



Berufsverband der  
TanztherapeutInnen  
Deutschlands e.V.

## MV-2025-Workshop 1 Callie Arnold

### „Puls der Gemeinschaft“: Intersektionales Empowerment in Tanzperformance-Projekten für Menschen mit Depressionserfahrung

Callie bietet einen Einblick in den intersektionalen Empowerment-Ansatz von „Puls der Gemeinschaft“, fokussierend auf die Entstigmatisierung von Menschen mit Depressionserfahrung, sowie Anti-Rassismus. Als Tanzperformance-Projekt, bietet „Puls“ einen ermächtigenden Zugang zum choreografischen und Performance-Prozess für Menschen mit Depressionserfahrung. Der künstlerische Schwerpunkt ist die Praxis der Gemeinschaft, ein Bedürfnis, das alle teilen.

Der Empowerment-Ansatz konzentriert sich auf die Förderung von relationaler Kapazität und kreativer Handlungsfähigkeit in Gruppensettings, in denen Intersektionalität (sich überschneidende Unterdrückungsformen) bewusst angesprochen wird. Dies beinhaltet die Schaffung eines zugänglicheren und sichereren Tanzumfelds sowie die Förderung des kritischen Bewusstseins der Teilnehmer:innen.

Callie wird einige der Theorien und Bewegungspraktiken vorstellen, die sie in „Puls“ verwendet, sowie die Empowerment-Traditionen, aus denen sie stammen (u.a. B. Andi Lee, Dr. Nieto, Karine Bell, Dr. med. Yeboah). Sie werden erfahren, wie sich diese Praktiken mit dem Tamalpa Life/Art Prozess, sowie anderen etablierten Praktiken in der Tanztherapie verbinden.

<b>Termin:</b>	<b>Freitag, 7. Februar 2025</b>
<b>Zeit:</b>	<b>14:00 bis 18:00 Uhr</b>
<b>Preis:</b>	95,- € für BTD-Mitglieder, 115,- € für Nicht-Mitglieder
<b>Fortbildungspunkte:</b>	5
<b>Voraussetzungen:</b>	Offenheit für Austausch und Feedback bezüglich Antirassismus und Destigmatisierung von Depressionen

### Callie Arnold



Tänzerin und Choreografin, Tanztherapeutin BTD, Somatische Bewegungstherapeutin (ISMETA), Heilpraktikerin für Psychotherapie. Callie leitet Tanzperformance-Projekte für Menschen mit Depressionserfahrung. Ihre kollaborative Forschung zu intersektionalem Empowerment und Antirassismus im choreografischen Prozess wird in künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Kontexten präsentiert. Callie gibt Kurse für Tamalpa Life/Art Process® und ist Supervisorin für angehende Tamalpa Practitioners. Sowohl Anna Halprin's "Scoring"-Prozess als auch die Natur haben tiefen Einfluss auf ihre Arbeit und ihren Empowerment Ansatz. [www.callie-arnold.squarespace.com](http://www.callie-arnold.squarespace.com)

1 von 1



Berufsverband der  
TanztherapeutInnen  
Deutschlands e.V.

## MV-2025-Workshop 2 Dr. Undine Uhlig

### Was können wir tun, damit die Tanztherapie noch mehr Eingang in die medizinischen Leitlinien findet?

Der Workshop beginnt mit Informationen zur Leitlinien-Arbeit der Bundesarbeitsgemeinschaft Künstlerische Therapien (BAG KT). Damit die Künstlerischen Therapien, u. a. die Tanztherapie, in die medizinischen Leitlinien Eingang finden, sind mehrere Schritte nötig. Diese werden im Workshop anhand eines Rollenspieles dargestellt. Die Teilnehmer:innen können sich mit einer Rolle beteiligen. Sie werden von der Workshop-Leiterin entsprechend schriftlich und mündlich gebrieft. Dieser Workshop soll zeigen, dass die Mitarbeit bei den medizinischen Leitlinien Spaß machen kann, vielfältige Kontakte ermöglicht, den Horizont erweitert und somit exzellent und innovativ ist.

<b>Termin:</b>	<b>Freitag, 7. Februar 2025</b>
<b>Zeit:</b>	<b>14:00 bis 18:00 Uhr</b>
<b>Preis:</b>	95,- € für BTD-Mitglieder, 115,- € für Nicht-Mitglieder
<b>Fortbildungspunkte:</b>	5
<b>Voraussetzungen:</b>	Tanztherapeut:innen und Tanztherapeut:innen in Ausbildung

### Dr. Undine Uhlig



Tanztherapeutin, BTD, Heilpraktikerin für Psychotherapie, tätig als Tanztherapeutin in einer Fachklinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie und in privater Praxis



Berufsverband der  
TanztherapeutInnen  
Deutschlands e.V.

## MV-2025-Workshop 3 Nina Ridderbecks

### Innovation braucht langen Atem.

### Wie Atmung, Emotion und Bewegung Ausdauer verleihen

In diesem Workshop begegnen wir unserem Atem und schauen wie wir ihn im Körper verteilen, wie wir die Kapazität des Atmens verändern können. Der Atem und die Emotionen sind eng miteinander verknüpft. Wir finden Wege wie wir die Emotionen die uns alltäglich begegnen, mit dem Atem nutzen können, um die Energie der Emotionen für die Ausdauer zu nutzen, die wir in einem innovativen Prozess brauchen. Für diese Entdeckungsreise nutzen wir Herangehensweisen aus Logopädie, Atem-Stimmtherapie, SI-Mototherapie, Tanz- und Bewegungstherapie.

**Termin:** Freitag, 7. Februar 2025

**Zeit:** 14:00 bis 18:00 Uhr

**Preis:** 95,- € für BTD-Mitglieder, 115,- € für Nicht-Mitglieder

**Fortbildungspunkte:** 5

### Nina Ridderbecks



Nina Ridderbecks ist Tanztherapeut:in BTD®, Logopädin und SI-Mototherapeutin. Seit ihrem Abschluss als Tanztherapeutin an der SRH, ergänzt sie ihre Arbeit mit Herangehensweisen von Kristin Linklater, Body Mind Centering und Somatic Experiencing. Sie arbeitet seit Jahren freiberuflich, mit Gruppen und in Einzelarbeit in therapeutischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Kontexten. Mehr Informationen findet ihr unter [www.dance-meraki.de](http://www.dance-meraki.de)

## MV-2025-Workshop 4 Anja Wolfermann

### Kraftvoller Ausdruck und Achtsamkeit: Stockkampf für Tanztherapeut:innen

Dieses Seminar bietet eine kraftvolle und dynamische Verbindung von Stockkampfkunst und Tanztherapie. Durch achtsame Bewegungen mit dem Stock lernen die Teilnehmer:innen, innere Stärke und äußeren Ausdruck zu vereinen. Der Stockkampf ermöglicht neue Wege, Bewegung als therapeutisches Mittel zu erleben und das Körperbewusstsein zu vertiefen.

#### Inhalte des Seminars:

- Einführung in die Grundlagen des Stockkampfes
- Bewegungssequenzen zur Stärkung von Kraft, Balance und Flexibilität
- Achtsamkeit im Umgang mit Körper und Raum
- Integration von Stockkampf in therapeutische Bewegungsarbeit

#### Ziele:

- Stockkampfbewegungen als neuen Ausdruck in der Tanztherapie nutzen
- Achtsamkeit und Körperbewusstsein durch dynamische Bewegung fördern
- Selbstbewusstsein und innere Stärke aufbauen

Dieses Seminar richtet sich an Tanztherapeut:innen, die ihre Praxis um kraftvolle und achtsame Bewegungsformen erweitern möchten.

<b>Termin:</b>	<b>Freitag, 7. Februar 2025</b>
<b>Zeit:</b>	<b>14:00 bis 18:00 Uhr</b>
<b>Preis:</b>	95,- € für BTD-Mitglieder, 115,- € für Nicht-Mitglieder
<b>Fortbildungspunkte:</b>	5

### Anja Wolfermann



Anja Wolfermann (Jg. 1970): Heilpraktikerin Psychotherapie mit eigener Praxis; Tanztherapeutin & Ausbilderin BTD; Sozialarbeiterin/ Sozialpädagogin; Emotionelle Erste Hilfe, Basic Bonding, Bindungsbasierte Körperpsychotherapie (Thomas Harms), Integrative Babytherapie (M. Appleton); Psychotherapie am Pferd, div. Traumatherapeutische Fortbildung (TATT, TRIMBS, Egostate, etc.) seit 2004 Therapie für traumatisierte Frauen in der Frauenberatung Düsseldorf, seit 5 Jahren Leitung einer Gruppe für Essstörung und Beratung für Mädchen bei ProMädchen Düsseldorf e.V.; 15 Jahre Tanztherapeutin in einer Psychiatrie in Hagen.